

Tällä levyllä Raul Mannola palaa flamencojuurilleen. GUITARRA ADENTRO (kitaran sisälle, kitaran sisällä) sisältää 10 kappaletta, kaikki flamencon eri tyyllilajien edustajia. Mukana levyllä on flamencon huippunimiä, kuten Paco de Lucian legendaarisessa sextetissä yli 15 vuoden ajan soittanut huilisti-saksofonisti Jorge Pardo, huippulaulajat Rafael Jiménez "Falo" ja Antonio Porcuna "El Veneno", venäläinen mestariperkussionisti Sergey Saprychev, joka on soittanut mm. Moskovan Radiotelevision Orkesterissa sekä uudessa Carlos Sauran superproduktiossa "Flamenco Hoy". Huilisti Juan Carlos Aracil, mm. elbicho flamenco-rock ryhmässä soittava, edustaa niinikään alansa ehdotonta huippua.

Tällä levyllä ideana on ollut tuoda flamencoön jotain uutta, joka kehittää ja vie sitä eteenpäin, ei siis pelkästään käyttää flamencon voimaa ja rikkautta oman musiikkinsa hyväksi. Levyllä on useita uudistuksia, mm. soitinnuksessa, 12-kielinen kitara sekä "venytyskitara" tuovat tulkintaan omat ominaispiirteensä. Musiikin taustalla on myös pitkälle viety flamencon "skaala-analyysi", joka on antanut uutta väriä useaan kappaleeseen (mm. Tangos ja Soleá). Sävellyksissä on pyritty luomaan pitkiä kaaria jotka antavat kappaleille yhtenäisyyttä sekä jatkuvuutta ja "directionaliteettiä".

Levy on äänitetty Madridin parhaassa studiossa (Red Led) kolmena yönä, "kolmen otton periaatteella", tarkoituksena saada levyyn konsertinomaista välitöntä tunnelmaa. Tämä on nykyisissä flamencolevyissä harvinaista, niitä hiotaan yleensä viikkoja tai jopa kuukausia. Koska tarkoitus on ollut panostaa äänenlaatuun, on levy miksattu maailman johtavassa flamencoön erikoistuneessa studiossa, Madridin Musigramassa. Suurin osa musiikista on "livenä" äänitetty, siis soitettu oikeasti yhtäaikaan. Tällä tavoin on musiikkiin mahdollista saada sitä maagista henkeä joka syntyy muusikkojen välisestä hienovaraisesta kommunikaatiosta ja "tässä hetkessä elämisestä".

Sonidos Negros (SNFN8334)

contact@raulmannola.com

puh. +34 680 410 147

+358 503 686 307

www.raulmannola.com



- 1) Los Corales (Tangos) 6'52
 - 2) El Divino Sol (Soleá) 5'43
 - 3) Nenúfar (Milonga) 6'57
 - 4) Para Guni (Rondeña) 4'25
 - 5) De mi Corazón Blanco y Verde (Bulerías) 4'13
 - 6) Guitarra Adentro (Taranta) 6'46
 - 7) Malagueña del Mar (Malagueña) 3'41
 - 8) Serrano de Ronda (Abandolao) 5'55
 - 9) Balik (Seguiriya) 5'11
 - 10) Empieza Amanecer (Minera) 4'26
- Total: 54'09

Music by Raúl Mannola.

Produced by Raúl Mannola, Sergey Saprychev and Manuel Luque.

Guitars Sanlúcar® (flamenco), Lottonen® (12 string) and Liikanen® (classical)

Recorded en Red Led Studios (Madrid) by Joaquin Pizarro on the 30 and 31 of March and 1 of April 2009.

Mixed in Musigramma (Madrid) by Javier Ustara.

Masterized en Red Led.

Photos and design: Lamppu Laamanen

Made in Spain

Raúl Mannola – flamenco and 12 string guitars

Rafael Jiménez "Falo" – singing and adaptation of the lyrics in "Los Corales"
Antonio Porcuna "El Veneno" – singing in "El Divino Sol"

Jorge Pardo – flute in "Nenúfar"

Juan Carlos Aracil – flute in "Los Corales" y "Guitarra Adentro"

Ken Slaven – violin in "Los Corales"
Sergey Saprychev – tabla, tombak, panderos

Manuel Luque – cajón, percusión

Francisco Herrador – violonchelo in

"Empieza Amanecer"

Aylin Bayaz – dance

Jakelu: Supersounds Music

Puh. 03 223 84 43 www.supersounds.fi